

# Lietuvių kalbos ir literatūros olimpiada Lietuvos ir užsienio lietuviškų mokyklų mokiniam

11–12 klasės

Rajono (miesto) etapas

2017 m.

ATSAKYMAI

## I UŽDUOTIS

Autorius	Laikotarpis	Svarbiausias kūrinys	Kūrinio žanras	Kūrinio kalba
1. Umberto Eco	Postmodernizmas (XX-XXI a.)	<i>Rožės vardas</i>	Romanas	Italų
2. Tadas Mickevičius	Romantizmas (XIX a.)	<i>Ponas Tadas</i>	Poema	Lenkų
3. Jonas Radvanas	Renesansas (XVI a.)	<i>Radviliada</i>	Poema	Lotynų

## II UŽDUOTIS

1. Atsakymai gali būti įvairūs. Vaižgantas pirmasis ėmė skverbtis į iracionalius žmogaus dvasios klodus, jo sąmonę, siedamas su ja visą žmogaus elgesį ir išryškindams sąmonės ir pasąmonės konfliktą. Nacionalinį lietuvių charakterį jis gvildeno pasitelkdamas įvairius parametrus – socialinį, moralinį, psichologinį, taip sukurdamas daugialypį, dramatišką meninį charakterį, reprezentuojantį tiek nacionalinio charakterio, tiek individualaus psichologizmo aspektus.
2. *Pragiedruliai*.
3. Pasąmonė.
4. Publicistika.

## III UŽDUOTIS

1. Abi šios patarmės nėra skaidomos smulkiau.
2. Šiaurės žemaičių *-atis*, rytų aukštaičių *-aitis*.
3. Dvi. Akūtas ir cirkumfleksas.
4. *ie*. Prūsų kalbos.
5. Atsakymai gali būti įvairūs: gudų (baltarusių) kalba, lenkų kalba, rusų kalba, ukrainiečių kalba. Atsakymai gali būti įvairūs: pietinėse latvių kalbos tarmėse, tos, kurios yra palei Lietuvos sieną ir pan.

6.

Bendrinė kalba	kretingiškiei	raseiniškiai	šiauliškiai	telšiškiei	uteniškiei	vilniškiai
an	on	an	an	on	un	un

#### IV UŽDUOTIS

1. Atsakymai gali būti įvairūs; panašūs, nes sudaryti su priebalsinėmis priesagomis, abu sudaryti priesaginiu darybos būdu; skiriasi, nes vieno darybos pamatas yra veiksmažodis *griežti*, o kito būdvardis *tankus*; jie priklauso skirtingoms teminėms žodžių grupėms – *griežlė* yra paukščio (gyvos būtybės) pavadinimas, o *tankmė* yra vietos pavadinimas;
2. Daugiskaitos vartojimas tekste sustiprina objekto platumo, didumo išpūdį. *Platumos* ‘plačios vietos, didelis plotas’.
3. Dgs. įnagininkas. Atsakymai gali būti įvairūs: *vasarojum(i)*, *pievutėj(e)*, *diendaržy(je)*, *nelygumuos(e)*. Nes tie skiemenys yra trumpi ir nekirčiuoti.
4. *Po pamatais*. Prieveiksmis *čia pat*. Siekiama tikslinti, konkretinti, aiškinti tos pačios rūšies aplinkybes.
5. *d, b, r, z, d, m*. Atsakymai gali būti įvairūs: jie neduslėja, jie yra visada skardūs, jie yra sonantai ir pan.
6. *Gramzdino į daubas ir į juodą miško tankmę, kur po eglų šakom žybčiojo švento Jono vabalėliai*. Paremiamojo sujungimo sakinių dėmenys yra susiję priežasties ryšiais – vieno dėmens turinys remia kito dėmens turinį, o prijungiamųjų sakinių atveju vienas dėmuo yra priklausomas nuo kito ne tik turinio, bet ir gramatikos požūriū.

#### V UŽDUOTIS

1. Modernizmas.
2. Romantizmas.
3. Barokas.

#### VI UŽDUOTIS

1. Jonas Jablonskis, *Varpe*.
2. Lietuvių kalbos žodynas, du sąsiuviniai.
3. Etimologija. Nuo XIX a.
4. Baltramiejus Vilentas, XVI a.

#### VII UŽDUOTIS

1. A. Marius Katiliškis.  
B. *Miškais ateina ruduo*.
2. A. Vincas Mykolaitis-Putinas.  
B. *Altorių šešėly*.
3. A. A. Škėma.  
B. *Balta drobulė*.

## VIII UŽDUOTIS

1. Vardai: Antanas, Danielius, Dovydas, Jonas, Petras, Simas, Simeonas, Tadas.
2. Atsakymai gali būti įvairūs: lotynų, graikų, hebrajų.
3. Atsakymai gali būti įvairūs, pvz., yra pateikti trumpiniai (Rimas, Simas) ir jų pamatiniai žodžiai (Rimvydas, Simonas); vienas iš pateiktų vardų yra dviskiemenis (Rimas, Simas), o kitas – triskiemenis (Rimvydas, Simonas), abiejų porų trumpiniai yra atsiradę iš pamatinių vardų pradžios.
4. Šie asmenvardžiai yra vardo Jonas variantai kitose Europos kalbose: Ivanas – rusų Džonas – anglų, Chuanas – ispanų.