

**Lietuvių kalbos ir literatūros olimpiada Lietuvos ir užsienio lietuviškų mokyklų
mokiniam
Miesto (rajono) etapas
9-10 klasės
2016 m.**

Gražus buvo mano vaikystės metas. Labai sunkus, vargelio daug, bet gražus. Vargas yra negerai, kai jis ypač didelis, kai prislegia žmogų ir fiziškai, ir dvasiškai. Tačiau iki tam tikros ribos jis yra beveik būtinas kiekvienam, kad žmogus nesijaustų galintis pasaulį sau palenkti „dievas“. Aš į savo vargą žiūriu dabar kaip į didžiausią turtą – kiek daug man jis leido patirti. Labai jau jaukūs buvo tėvų namai. Ir kiekvieną kartą, kai grįždavau namo (pasakysiu dabar jau mandriai), patekdavau kaip į atskirą valstybę.

Tėvai knygų neturėjo. Tik apie ūkininkavimą ir dar senų smetoninių laikraščių. Iš kaimynės, tokios davatkos, parsinešdavau katalikiškų žurnalų. Dar skaičiau pasakas, „Darių ir Girėną“ (išleistą Bostone), seną Bibliją, vadovėlius. Šį tą pasiimdavau iš mokyklos bibliotekėlės. Bet daugiausia tai buvo vertimai, kurių gerai neatsimenu. Menų tokių pasakų knygą – „Sutemų šnekos“ su Šimonio iliustracijomis. O kokio Antano Vačiulaičio skaityti tada dar neteko. Toks ir buvo tas mano pasaulis, iš jo vėliau gali pešti lyg iš kuodelio vilnas visą gyvenimą.

Iš pokalbio su rašytoju Juozu Apučiu.

Parašykite rašinį tema:

“Mano vaikystės pasaulis”

Kurdami rašinį pabandykite:

- a) aprašyti savo vaikystės patirtis;
- b) prisiminti, kokią reikšmę jums turėjo knygos ir skaitymas;
- b) pasamprotauti apie tai, kokios kasdienybės detalės, vertybės paliko didžiausią įspūdį;

Rašinio apimtis: nuo 250 iki 300 žodžių.

Pastaba: šiai užduočiai skirtos 2 valandos, todėl galima rašyti juodraščius. Vertinamas bus tik švarraščio variantas.

Vertinimo kriterijai

1. Kalbos taisyklingumas: rašyba, skyryba, kalbos kultūra.
2. Panaudotos žinios apie literatūrą, knygų autorius.
3. Pasakojimo rišlumas ir įtaigumas.

Vertinimas balais

1. Kalbos klaidos (rašybos, skyrybos, kalbos kultūros): iki 5 klaidų (imtinai): **–10**; iki 10 klaidų: **–20**; iki 15 klaidų: **–30**; iki 20 klaidų: **–40**; iki 25 klaidų **–50**.
2. Teksto mintis neaiški, tekstas chaotiškas arba skurdokas žodyno, žinių ir kūrybiškumo požiūriu, tekstas nebaigtas: **+20**; tekstas struktūriškas, nuosekliai vytoma tema, rūpinamasi žodynu, tačiau trūksta žinių ir kultūrinių argumentų, tema nušviesta blankiai: **+30**; tekstui netrūksta dalykinės informacijos, matyti aiškios pastangos kūrybiškai samprotauti, tačiau arba yra netikslumų, arba vientisos ir baigtos struktūros esė nesudaro: **+40**; tekstas yra originalus, tema išplėtotą kūrybingai panaudojant žinias ir asmeninę patirtį, dėstymo mintis sklandi: **+50**.

Maksimalus balų skaičius: 50